

# inchiostro

festival letterario

6° edizione

ingresso  
libero

**21-23**  
**GIUGNO 2024**

**CREMA**

**CENTRO CULTURALE  
SANT'AGOSTINO**



Comune di Crema  
Assessorato alla Cultura

**CULTURA**  
**CREMA**

Festival Inchiostro è un progetto  
dell'Amministrazione Comunale di Crema  
in collaborazione con la Biblioteca civica Clara Gallini

**Direttore artistico** Lorenzo Sartori

**Direttore organizzativo** Francesca D'Apolito

**Responsabile ufficio stampa e relazioni con il territorio** Mara Serina

**Responsabile logistica** Irene Baselli

**Service** Piccolo Factotum

**Grafico** Vincenzo Mennuni

**Staff** Valentina Bocca, Filippo Giannini

ORGANIZZAZIONE



Tutti gli eventi sono a ingresso libero. In caso di pioggia le presentazioni saranno spostate nella Sala Pietro da Cemmo e sotto i chiostrì.

# VENERDÌ 21 GIUGNO

18.45 - 19.30 – Bar Museo

**Anteprima Inchiostro**

**ANNA G.**

*Tutti i fiori della mia estate (Piemme)*

**#romance #estate #esordio**

Un romance che segna l'esordio letterario a 4 mani delle autrici cremasche Giada Guerreschi e Anna Pace, la storia di Matilde dalla vita quasi perfetta e un passato che emerge e le insegna a guardare molte cose da una prospettiva diversa.



**Ore 21.15 – Secondo Chiostro**



Apertura del festival con saluti istituzionali

**MASSIMO CARLOTTO**

*Trudy (Einaudi)*

**#noir #corruzione #potere**

Torna a Inchiostro uno degli autori più amati dal pubblico del festival, Massimo Carlotto, il maestro del noir italiano. Con il suo ultimo romanzo Trudy (Einaudi) lo scrittore torna a scavare negli angoli oscuri della nostra società per narrare giochi di potere, interessi economici e intrighi che disegnano le trame segrete di un quotidiano sempre più connesso con gli equilibri invisibili del malaffare.

Un ex commissario ai vertici di un'agenzia privata di security, una giovane donna di provincia il cui marito commercialista è scomparso e interessi nascosti e ramificati sono i principali ingredienti un'indagine serrata e "non autorizzata" nell'Italia di oggi.



Conducono **Barbara Donarini e Lorenzo Sartori**

# SABATO 22 GIUGNO

Ore 10.00-10.30 – Cortile del pozzo



**PIETRO FISCHIETTI**

*L'anno in cui diventammo papere (Youcanprint)*

#pandemia #lockdown #scelte

A volte le maschere aiutano a guardarsi dentro, a volte lo fanno anche le “mascherine”, come quelle indossate durante la pandemia che ci mettono di fronte a noi stessi come in uno specchio.

Conduce **Ilario Grazioso**



Ore 10.30-11.00 – Cortile del pozzo



**SAMUELE CORNALBA**

*Bagai (Einaudi)*

#esordio #provincia #giovani

“Bagai è l'esordio di uno scrittore nato nel 2000, ma non è un romanzo generazionale: è un urlo potentissimo. La dimostrazione che il talento non aspetta, esiste e basta”. Samuele Cornalba racconta una storia ambientata a Pandino, una storia di provincia, di ragazzi spaesati.

Una storia dei vent'anni di oggi.

Conducono **Martina Mussi e Pietro Allevi**



Ore 11.00-11.30 – Primo Chiostro

**ANTONIO GRASSO**

*Il Cacciatore di fulmini (Leonida Edizioni)*

#anni80 #mistero #nerd

Anni '80, un adolescente che vive in un paesino del varesotto, la sua sfrenata passione per i videogiochi e la morte misteriosa del proprietario di un cinema. 30 anni dopo le risposte e la scoperta di un'organizzazione criminale.

Conduce **Dario Rainoni**



Ore 11.00-11.30 – Cortile del Pozzo

**DARIO TONANI**

*Il trentunesimo giorno (Mondadori)*

#fantascienza #distopia #cambiamentoclimatico

Fra piogge torrenziali ed eventi climatici estremi, Dario Tonani, tra i principali autori italiani di narrativa distopica, ci immerge in un mondo post apocalittico con nuovi eroi che arrivano anche da un piccolo circo itinerante.

Conduce Francesca Caldiani



Ore 11.30-12.00 – Cortile del Pozzo



**GIULIANA MISSERVILLE**

*Ursula K. Le Guin e le sovversioni del genere (Asterisco Edizioni)*

#fantascienza #queer #femminismo

Esperta di critica letteraria femminista, Misserville ci offre una lettura queer dell'opera di Ursula K. Le Guin, considerata la più importante autrice di fantascienza.

Conduce Francesca Caldiani



Ore 12.00-13.00 – Secondo Chiostro



**CLAUDIA GRANDE**

*Bim Bum Bam Ketamina (Il Saggiatore)*

#esordio #irriverente #società

Menzione speciale al Premio Wondy, Bim Bum Bam Ketamina è il romanzo d'esordio di Claudia Grande che ci conduce in un mondo psichedelico ed estremo, fatto di personaggi drammaticamente esilaranti: influencer che si mutilano live per i follower, scienziate che si costruiscono una faccia artificiale per somigliare all'amica del cuore.

Conduce Paolo Panzacchi



Ore 14.30-15.00 – Primo Chiostro



**GIANNI CONTARINO**

*Felicità (Scatole Parlanti)*

#patriarcato #sottomissione #sicilia

Vivere nel mondo violento e maschilista di suo padre è l'unica possibilità di esistenza per Nunzia, ritenuta "stravagante" ma forse solo capace di adattarsi a quel che non può cambiare.

Conduce Paola Adenti



Ore 15.00-16.00 – Cortile del Pozzo

**CRISTINA BRONDONI, FRANCESCO G. LUGLI, PAOLO PORRATI**

*L'inferno degli eletti (Clown Bianco),*

*La solitudine del Minotauro (Laurana),*

*Lo sport del diavolo (Laurana)*

#settereligiose #traffico di organi #tennis

Tre giallisti milanesi e tre romanzi ambientati a Milano. Cristina Brondoni, criminologa e consulente per molti dei casi di cronaca che riempiono i notiziari, ci porta ad esplorare il mondo delle sette, Francesco G. Lugli quello del traffico di organi umani e Paolo Porrati quello del tennis.

Conduce Elisa Biffi Corni



Ore 15.00-15.30 – Primo Chiostro

**ELENA MARTINI**

*Jodie (Albatros)*

#farwest #viaggi #femminile

Elena Martini si misura con il romanzo western in una storia al femminile in cui la protagonista affronta un viaggio a cavallo nel Far West che è anche un viaggio alla scoperta di sé.

Conduce Filippo Giannini



Ore 15.30-16.00 – Primo Chiostro

## PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA GIALLO CHINA

#rivista #graphicnovel #noir

Un tuffo nel mondo delle graphic novel attraverso un progetto editoriale basato sulla trasposizione a fumetti di grandi titoli della letteratura giallo-noir italiana.

Con Laura Papa (Responsabile editoriale) e Lorenzo Sartori



Ore 16.00-16.30 – Primo Chiostro



## MATTIA TORTELLI

*Solo i santi non pensano (Fandango)*

#esordio #identità #certezze

“Agitatore culturale in librerie e biblioteche”, Mattia Tortelli è al suo esordio letterario con una storia che si interroga su come trovare la propria identità quando si perdono i riferimenti che ci hanno accompagnato per tutta la vita.

Conduce Cinzia Carotti



Ore 16.30-17.00 – Cortile del Pozzo



## CRISTINA MARCONI

*Stelle solitarie (Einaudi)*

#viaggio #amicizia #accudimento

Due amiche, un viaggio a Huston in cerca di salvezza da una malattia che pare non lasciare vie d'uscita e alcune domande importanti: che cosa vuol dire prendersi cura di qualcuno? Che cosa capiamo di noi stessi guardandoci attraverso il dolore degli altri? Cristina Marconi affronta con leggerezza e ironia questioni che attraversano la vita di tutti.

Conduce Anemone Ledger



Ore 17.00-18.00 – Cortile del pozzo



**LIVIA SAMBROTTA - LORENZO SARTORI**

*Cristallo (SEM) – Il Nido del Pettiorosso (Fazi)*

#thriller #montagna #rifugio

Lei ha vinto il Premio Selezione Bancarella, lui il Premio Nebbia Gialla. A Inchiostro presentano i loro thriller psicologici ambientati in alta quota: nello chalet Cristallo quello di Sambrotta, nel rifugio Il Nido del Pettiorosso quello di Sartori. Le due storie iniziano con un gruppo di amici, l'uno sarà coinvolto in una strage efferata che si consuma a Ferragosto, l'altro in un cold case che rievocherà i fantasmi di un passato destinato a tornare.

Conduce **Guglielmo Mauti**



LIVIA SAMBROTTA



LORENZO SARTORI

Ore 18.00-19.00 – Secondo chiostro



**MARCO ROSSARI**

*L'ombra del vulcano (Einaudi)*

#estate #amore #abbandono

Che cosa accade quando un traduttore scrive un romanzo che ha per protagonista un traduttore? Un'estate torrida, una storia d'amore appena finita, un romanzo ambientato in Messico da tradurre, inizia così questo romanzo a specchio che mescola autobiografia e finzione e ci regala un racconto sentimentale incandescente.

Conducono **Riccarda Dalbuoni e Fernando Coratelli**



MARCO ROSSARI

Ore 21.15 – Secondo Chiostro



**VERONICA RAIMO**

*La vita è breve. Eccetera (Einaudi)*

#vita #racconti #premiostrega

Vincitrice del Premio Strega Giovani nel 2022 con il suo irresistibile romanzo di formazione "Niente di vero", Veronica Raimo torna in libreria con *La vita è breve. Eccetera* (Einaudi), una serie di racconti che si divertono a mandare in frantumi convenzioni e luoghi comuni con quell'ironia che fa di lei una delle voci più divertenti della narrativa italiana. Filo rosso sono le donne, con le loro contraddizioni, i loro desideri inconfessati, la loro voglia di evadere. La molla per osare sembra proprio essere l'adagio "la vita è breve", sottotesto: non perdere l'occasione.

Conducono **Fernando Coratelli e Lorenzo Sartori**



VERONICA RAIMO



# DOMENICA 23 GIUGNO

Ore 10.00-10.30 – Primo Chiostro

**ALESSANDRO CARIONI**

*Il contagio del male (Ilviandante Edizioni)*

#giustizia #vendetta #coscienza

Alessandro Carioni, classe 2008, è uno studente del Liceo Classico di Crema e questo è il suo primo romanzo, la storia di Carlo, giovane docente di lettere, che un giorno perde la sua fidanzata in un incidente d'auto senza che la giustizia riesca a trovare il colpevole. Una storia potente, un viaggio negli abissi della vendetta. Come reagiamo di fronte all'ingiustizia? Nell'equilibrio tra il bene e il male, che ruolo ha la nostra coscienza?

Conduce Stella Ferla



Ore 10.00-10.30 – Cortile del Pozzo



**STEFANO TEVINI**

*White Power (Redstar Press)*

#propaganda #suprematismo #narrativadigenere

Stefano Tevini, wrestler e scrittore, analizza come la narrativa di genere possa farsi strumento di propaganda fascista e veicolo per il nuovo immaginario del suprematismo bianco americano.

Conduce Paolo Panzacchi



Ore 10.30-11.00 – Primo Chiostro



**ODETTE COPAT**

*Minicosmi. Una mappa sentimentale (Edizioni Biblioteca dell'Immagine)*

#amore #ironia #rinascita

Sono piccoli mondi a cavallo tra realtà e fantasia, tra buonumore e malinconia quelli descritti in questo romanzo da Odette Copat, esperta di autismo e di libri, che racconta la vita di chi riesce a ricominciare anche dopo i fallimenti, con lo sguardo curioso "che ti fa rinascere in un cimitero o pregare usando poesie".

Conduce Fernando Coratelli



Ore 11.00-11.30 – Secondo chiostro

**FILIPPO RONCA**

*Sembra che presto annegherò (Mondadori)*

#esordio #amore #assenza

Filippo Ronca ha scritto una tesi di laurea su Kerouac e il Festival di Sanremo e che gli piacciono le sfide difficili lo testimonia anche il suo romanzo d'esordio, in cui cerca di rispondere ad una domanda facile facile: che cos'è l'amore? Lo fa attraverso gli occhi di Manfredi e del suo amore totalizzante per Antonia.

Conducono **Valentina Bocca** e **Paride Spinelli**



Ore 11.30-12.00 – Secondo chiostro

**GIORGIA D'AVERSA**

*Tredicesimo Nume (Acheron)*

#esordio #darkfantasy #mitologia

Youtube, Instagram e Tik Tok raccontano la sua ossessione per la mitologia greca e il fantasy italiano. Ora Giorgia D'Aversa approda alla scrittura con un esordio potente, un dark fantasy di ispirazione greco-romana.

Conduce **Francesca Caldiani**



Ore 11.30-12.00 – Bar Museo

**VALENTINA BRIGO**

*Attimi eterni*

#poesia #vita #crescita

La storia di una crescita e di una vita narrata con il linguaggio della poesia per fotografare frammenti di emozioni, in un crescendo spontaneo e sincero.



Ore 12.00 - 12.30 – Bar Museo



**VITTORIO DORNETTI**

*La trilogia del metateatro di Luigi Pirandello (Gagio Edizioni)*

#pirandello #teatro #personaggi

Un'indagine accurata sull'innovazione teatrale pirandelliana fra nuove possibilità e antica lotta dell'autore con i suoi personaggi.



Ore 12.00-13.00 – Secondo Chiostro



**BOOKINFLUENCER: PARLARE DI LIBRI AL TEMPO DEI SOCIAL**

con **CECILIA LAVOPA, CARLOTTA SANZOGNI, CRISTINA CHIPERI**

#libri #influencer #social

Un tempo erano i critici letterari sulle pagine domenicali degli inserti quotidiani a far tremare gli scrittori e decretare le sorti di emergenti e affermati. Ma oggi come funziona?

Ce lo raccontano una blogger fondatrice di Contorni di Noir, una social media manager ideatrice del Bookclub Zerosbatti e una tiktoker e scrittrice che su Wattpad ha ottenuto 20 milioni di visualizzazioni.

Conduce Manuel Figliolini

Al termine dell'incontro **Cristina Chiperi** firmerà le copie del suo ultimo romanzo *Yellow hearts. Anche l'amore ha un colore (Mondadori)*



Ore 14.30-15.00 – Primo Chiostro

**RAFFAELLA LA VILLA – ENNIO MASNERI**

*L'ombra dentro (Eclissi) – La Venere di ghiaccio (Golem)*

#giallo #noir #omicidi

Ines è una giovane agente immobiliare che si trova ad indagare sui misteriosi suicidi avvenuti in una delle case che deve vendere, l'ispettore Perri è un detective esperto alle prese con l'efferato omicidio di una ragazzina.

Conduce Lorenzo Sartori



**Ore 15.00-15.30 – Primo Chiostro**

**ALESSIO GALLERANI**

*Silk Road (BookTribù)*

**#thriller #distopia #viadellaseta**

Inserito nella collana Black-Out diretta da Gianluca Morozzi, il romanzo di Gallerani è un'avventura a sfondo distopico che ci riporta lungo l'antica via della seta per seguire una carovana e un antico segreto.

Conduce **Stefano Rugginenti**



**Ore 15.00-15.30 – Sala Da Cemmo**

Premiazione concorso Una città di libri per la migliore vetrina cremasca a tema letterario



**Ore 15.30-16.00 – Primo Chiostro**

**SILVIA ALONSO**

*L'avvocato in guepiere (Rossini)*

**#giallo #avvocato #eros**

Avvocata l'autrice, avvocatina la conduttrice, ma avvocatina è anche la protagonista di questo divertente romanzo thriller "L'avvocato in guepiere" in cui le indagini corrono fra le aule dei tribunali e i locali di burlesque dove si esibisce la nuova cliente della nostra legale che si scopre più che mai attratta da questo nuovo mondo. Un chick lit frizzante per narrare in modo ironico storie di donne in carriera.

Conduce **Alessia Sorgato**



**Ore 15.30-16.30 – Sala da Cemmo**



**MARCO GHISETTI**

*Talassocrazia. I fondamenti della geopolitica anglo-statunitense (Anteo Edizioni)*

**#geopolitica #ucraina #israele**

Esperto di geopolitica e in particolare di quella americana, Marco Ghisetti, attraverso i suoi saggi pubblicati da Anteo Edizioni, ci fornisce linee di lettura preziose per comprendere gli scenari del potere che dominano la società contemporanea.



Ore 16.00-16.30 – Primo Chiostro



**GIGI RIVA**

*Ingordigia (Mondadori)*

#noir #vip #cronaca

Un peccato tipico della società contemporanea: l'ingordigia, il desiderio ossessivo di accumulare denaro e successo. E lo sa bene Massimo Bochicchio, protagonista di questo noir e noto alle cronache come il “broker dei vip” che ha truffato per milioni di euro decine di imprenditori e alti funzionari di stato, incapaci di resistere al suo carisma e al suo talento nel raggiro. Una storia tratta da un fatto di cronaca realmente accaduto.

Conduce Massimo Milone



ore 16.30-17.00 – Cortile del Pozzo



**ILARIA ROSSETTI**

*La fabbrica delle ragazze (Bompiani)*

#donne #guerra #lavoro

Lodigiana, vincitrice di numerosi premi letterari tra cui il Campiello Giovani, Ilaria Rossetti, al suo primo romanzo per Bompiani, racconta con una lingua poetica venata di dialetto lombardo una storia dimenticata, una storia di lavoro femminile e morti bianche, quella delle operaie di una fabbrica di munizioni negli anni della Prima Guerra Mondiale. Ragazze, donne e bambine che insieme ai sogni hanno perso la vita, in un periodo in cui le vite umane parevano non valere granché.

Conduce Barbara Donarini



Ore 17.00-18.00 – Cortile del Pozzo



**GABRIELE GUIDI**

*Mimara (OvePossibile)*

#film #storia #romanzi

OvePossibile è una media company indipendente che pubblica romanzi e ne fa dei film. Inchiostro presenta l'ideatore di questo progetto, Gabriele Guidi, sceneggiatore e produttore, figlio di Johnny Dorelli e Catherine Spaak, e autore del romanzo Mimara, storia di un Arsenio Lupin croato maestro del trasformismo e dei furti d'arte.

Conduce Riccarda Dalbuoni



Ore 17.00-17.30 – Bar Museo

**LUISA TRIMARCHI**

*Storia della bambina infranta (Punto a Capo)*

#poesia #femminile #dialoghi

La voce inascoltata che sta dentro ogni donna, un ragionamento poetico sul femminile in cui le parole si intrecciano alla rappresentazione grafica dei versi.

Conduce Tiziana Cisbani



Ore 18.00 -19.00 – Secondo Chiostro



**ENRICO PANDIANI**

*Naufragio (Rizzoli)*

#noir #lagomaggiore #crimine

I gialli, i noir, le squadre di poliziotti parigini e le bande di criminali evasi dalle carceri francesi sono la sua passione. Enrico Pandiani, torinese, pubblica per Rizzoli una nuova avventura della “sua” banda Ventura, gruppo dedito al crimine che non riesce nemmeno stavolta a realizzare il sogno di condurre una vita normale.

La banda è chiamata infatti ad indagare su un tragico incidente che ha coinvolto 4 personaggi facoltosi mentre erano in barca sul lago Maggiore.

Conducono Barbara Donarini e Lorenzo Sartori



# Inchiostro Kids



Prenotazione obbligatoria. Tutti gli eventi KIDS si svolgono presso le Sale Agello, accesso da Piazzetta Terni de Gregorj. Presentarsi almeno 15 minuti prima.

## SABATO 22

**Ore 10.30 – 11.30 – I libri di Valentina** - a cura della Libreria Brioschi

I libri di Valentina sono occhi sul mondo per esplorare la bellezza della lettura, l'importanza di pensare con la nostra testa, le nostre paure, l'amicizia, i sentimenti.

**Età 2-8 anni.** Disponibili 20 posti. Prenotazioni: 0373633458

**Ore 15.00 – 16.00 – Piante ribelli e giardini segreti** - a cura della Libreria Cremasca

Siete mai stati in un giardino segreto? Ester ci immerge nella divertente lettura dell'albo "Piante ribelli" che ci svela tutto quel dobbiamo sapere per creare insieme il nostro piccolo, segretissimo, giardino speciale.

**Età 5-10 anni.** Disponibili 12 posti. Prenotazioni: 0373229092 o [libreriacremasca@gmail.com](mailto:libreriacremasca@gmail.com)

**Ore 17.30 – 18.30 – Un portalettere tutto speciale** - a cura dell'autrice Simona Paoella

Un Portalettere tutto Speciale ripercorre la storia del Natale da una prospettiva inedita. Un racconto commovente, capace di divertire, emozionare e toccare il cuore di grandi e piccini.

**Età 3-8 anni.** Disponibili 20 posti. Prenotazioni: [simona.paoella@gmail.com](mailto:simona.paoella@gmail.com)

## DOMENICA 23

**Ore 10.30 – 11.30 – Vi illustriamo gli illustrati** - a cura della Libreria La Storia

Un incontro per insegnanti, genitori e lettori appassionati di libri illustrati, per capire, con l'aiuto di due pedagogiste, come scegliere gli albi più adatti ai piccoli lettori in base ai formati, ai colori e ai temi.

Prenotazioni su whatsapp: 0373258526

**Ore 15.00 – 16.00 – A caccia di bombi!** - a cura della Libreria Ubik Crema

Giochi e letture con la casa editrice Minibombo.

**Età 3-5 anni.** Posti disponibili 8. Prenotazioni [crema@ubiklibri.it](mailto:crema@ubiklibri.it)

**Ore 17.30 – 18.30 – Raccontiamoci una storia!** - a cura della Libreria Ubik Crema

Come si costruisce una storia? E se partissimo dall'incipit di alcuni libri per poi creare nuovi racconti? Un percorso ludico-creativo in cui i piccoli lettori sperimentano come diventare piccoli scrittori.

**Età 6-10 anni.** Posti disponibili 12. Prenotazioni [crema@ubiklibri.it](mailto:crema@ubiklibri.it)

# EDITORI E LIBRERIE PRESENTI NEI CHIOSTRI

**SABATO** DALLE 14.30 ALLE 19.30 E **DOMENICA** DALLE 10.00 ALLE 19.30

## 21 LETTERE

[www.21lettere.it](http://www.21lettere.it)

## 31.DIECI EDITORE

[www.31dieci.it](http://www.31dieci.it)

## ANTEO EDIZIONI

[www.anteoedizioni.eu](http://www.anteoedizioni.eu)

## ASSOCIAZIONE LA STORIA

[facebook.com/lastoriaassociazioneeculturale/](https://facebook.com/lastoriaassociazioneeculturale/)

## BOOKENDIPITY

[www.bookendipity.com](http://www.bookendipity.com)

## CREAZIONI D'INCHIOSTRO

[facebook.com/creazionidinchiostro](https://facebook.com/creazionidinchiostro)

## DIVERGENZE

<https://divergenze.eu>

## FUMO MAGAZINE

[www.fumomagazine.it/](http://www.fumomagazine.it/)

## GAGIO EDIZIONI

[www.gagioedizioni.it](http://www.gagioedizioni.it)

## GIALLO CHINA

[facebook.com/GialloChina/](https://facebook.com/GialloChina/)

## GAC

[www.gruppoantropologicocremasco.it/](http://www.gruppoantropologicocremasco.it/)

## LAMANTICA EDIZIONI

[www.lamantica.it](http://www.lamantica.it)

## LE MEZZELANE

<https://lemezzelane.eu/>

## LIBRERIA BRIOSCHI

[www.gruppoeditorialebrioschi.it](http://www.gruppoeditorialebrioschi.it)

## LIBRERIA CREMASCA

[www.libriercremasca.it/](http://www.libriercremasca.it/)

## LIBRERIA LA STORIA

[www.librerialastoria.it](http://www.librerialastoria.it)

## LIBRERIA UBIK CREMA

<https://crema.ubiklibri.it/>

## LIFEBOOKS EDIZIONI

[www.lifebooks.it/](http://www.lifebooks.it/)

## LINEE INFINITE

[www.lineeinfinito.com](http://www.lineeinfinito.com)

## MILOS PUBME

<https://pubme.me/>

## MONTEROSA EDIZIONI

<https://monterosaedizioni.it/>

## PICARONA

[www.picarona.it/](http://www.picarona.it/)

## SWANBOOK EDIZIONI

[www.swanbook.eu/](http://www.swanbook.eu/)

## TOPSY KRETTS

<https://topsykretts.it/>

## ZEPHYRO EDIZIONI

[www.zephyro.it/](http://www.zephyro.it/)

[www.festivalinchiostro.it](http://www.festivalinchiostro.it)



[festivalinchiostro](https://facebook.com/festivalinchiostro)



[festival\\_inchiostro/](https://instagram.com/festival_inchiostro/)